

## Momentschema och litteraturlista för uppsatskurs

**Lärare/kursansvarig:** Emma Eldelin, tel. 013 – 28 22 05, e-post: emma.eldelin@liu.se  
*OBS! Obligatorisk närvaro vid seminarier!*

**Lokal** (om inget annat anges): KVA:s konferensrum (IKK 4410, Keyhuset, plan 4). För ev. ändringar, se TimeEdit.

- V 5     **Föreläsning må 28 januari 10–11:** *Introduktion av uppsatskursen*  
Genomgång av kurslitteratur, utgångspunkter och arbetsformer.
- V 6     **Seminarium må 4 februari 10–12:** *Problemformulering: hur formulerar man en frågeställning och vilka frågor kan en litteraturvetenskaplig uppsats besvara?*  
Att läsa: *PM för uppsatsförfattare och opponenter*, s. 2–6; Booth, Colomb & Williams, ”Från tema till frågor” (i Lisam); Jenny Holmqvists och Åsa Warnqvists artiklar ur *Tidskrift för litteraturvetenskap* med fokus på de inledande avsnitten.
- V 7     Preliminärt uppsatsämne laddas upp i samarbetsytan i Lisam (**deadline to 14/2 kl 12.00**, Word- eller pdf-format, namnge filen med ditt för- och efternamn)
- V 8     **Seminarium må 18 februari 10–12:** *Diskussion av uppsatsämnena. Kort om det praktiska uppsatsarbetet. Informationssökning.*  
Att läsa: *PM för uppsatsförfattare och opponenter*, s. 18–21. Orientera dig även i dina medstudenters uppsatsämnena i samarbetsytan i Lisam.  
**Samma dag kl 13–15: informationssökning (sal KYPC, hus Key, plan 3):**  
Ämnesbibliotekarie Henrik Wallheim informerar om litteratur- och informationssökning inför uppsatsskrivandet.
- I anslutning till detta tillfälle fördelar kursansvarig uppsatsämnena på handledare. Studenten ansvarar för att ta kontakt med handledaren så snart som möjligt.
- V 9     **Seminarium må 25 februari 13–15:** *Uppsatsen som form och genre: att argumentera och föra en dialog med tidigare forskning. Uppsatsstilen. Kort genomgång av formalia. Plagiat.*  
Att läsa: *PM för uppsatsförfattare och opponenter*, s. 6–17; Jenny Holmqvists och Åsa Warnqvists artiklar ur *Tidskrift för litteraturvetenskap* i sin helhet. Gå även igenom universitetsbibliotekets självstudieguide om plagiering och upphovsrätt, NoPlagiat (länk i litteraturlistan nedan).

- V 14    **Arbetsseminarium fre 5 april 10–12:** *Diskussion av uppsatssynopsis<sup>1</sup> samt information inför oppositionen (deadline för synopsis on 3/4 kl. 12.00 i samarbetsyta i Lisam samt till handledare, Word- eller pdf-format).*  
Att läsa: *PM för uppsatsförfattare och opponenter*, s. 22–23 samt dina kurskamraters synopsis.
- V 17    **To 25 april kl. 17.00:** Deadline för inlämning av preliminär slutversion till handledaren för en sista genomgång.
- V 18    **To 2 maj kl. 17.00:** Deadline för inlämning av färdig uppsats till examinator för godkännande för framläggning. Uppsatsen skickas då även till examinatorns Urkund-adress.
- V 19    **Må 6 maj kl. 12.00:** Deadline för publicering av den färdiga, av examinator godkända uppsatsen *i pdf-format* i samarbetsytan i Lisam.
- V 20    **Må 13 maj:** Uppsatsseminarier med oppositioner (tid och lokal meddelas senare).

### **Obligatorisk kurslitteratur:**

*PM för uppsatsförfattare och opponenter* (digitalt tillgänglig i Lisam-rummet i anslutning till uppsatskursens övriga kursdokument)

Booth, Wayne C., Gregory C. Colomb & Joseph M. Williams: "Från tema till frågor", ur Wayne C. Booth, Gregory C. Colomb & Joseph M. Williams, *Forskning och skrivande. Konsten att skriva enkelt och effektivt* (Lund, 2004) (digitalt tillgänglig i Lisam)

Holmqvist, Jenny: "'Skott, jag tror jag hör skott': Bruket av repetition i Monika Fagerholms roman *Den amerikanska flickan*", i *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 3–4 2016, s. 79–95

Warnqvist, Åsa: "'Jag fick en ny nalle. Jag fick ett nytt land.': Skildringar av flykt från krig i svenska bilderböcker 2014–2016", i *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 3–4 2016, s. 51–66. OBS! De två artiklarna från *Tidskrift för litteraturvetenskap* finns öppet tillgängliga som pdf-filer på nätet, se följande sida:

<http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/issue/view/452/showToc>

NoPlagiat: universitetsbibliotekets självstudieguide om plagiering och upphovsrätt:

<http://noplaiat.bibl.liu.se/>

I Lisam finns även en exempeluppsats (grunduppsats från tidigare termin) som man kan titta på för att få inspiration till hur uppsatsen kan utformas.

---

<sup>1</sup> Med synopsis avses här ett första utkast till uppsatsens inledning med syfte och frågeställningar, material, metod och teoretiska utgångspunkter, en kort genomgång av tidigare forskning, en skiss av den tänkta dispositionen samt en preliminär litteraturlista. Ett synopsis ska givetvis även vara skrivet med uppsatsens formalia och layout så som de beskrivs i *PM för uppsatsförfattare och opponenter*.

**Några tips på referenslitteratur i uppsatsskrivandets och det akademiska skrivandets grunder:**

Booth, Wayne C., Gregory C. Colomb & Joseph M. Williams, *Forskning och skrivande. Konsten att skriva enkelt och effektivt* (Lund, 2004)

Dysthe, Olga, Frøydís Hertzberg & Torlaug Løkenstgard Hoel, *Skriva för att lära* (Lund, 2011)

Nordlund, Anna, *Litteraturvetenskaplig analys genom hundra år. Åtta sätt att läsa Gösta Berlings saga* (Stockholm, 2014)